



2011-12年度国際ロータリーのテーマ

# こころの中を みつめよう博愛を 広げるために

RI 会長：カルヤン・バネルジー  
2800 地区ガバナー：細谷 伸夫  
ガバナー補佐：本多 信昭  
会長：武田 寿美男 幹事：伊勢 和正  
クラブ会報委員会  
委員長：太田 幸一郎  
委員：青山 恵一郎 木村 政則  
金井 和義 相沢 そのみ

## 山形南ロータリークラブ会報

ROTARY INTERNATIONAL DISTRICT 2800

### 第1927 回例会

2011-12/6 (火) 天気 (くもり)

□例会場：ホテルキャッスル  
□点 鐘：PM12:30 武田寿美男 会長

□司会進行 (SAA)：神崎 祐子 さん  
□ロータリーソング：「国家」「四つのテスト」

#### 会長挨拶



皆さんこんにちは。本日はゲストスピーカに山田パター工房、代表取締役山田透さんをお迎えしております。普段、難しく考えてしまうパッチングについてお話しただけるそうです。

今月は家族月間です。今年度のカルヤン・バネルジーRI会長は三つの強調事項を打ち出し、その第一に『家族』を掲げております。年次計画書にも掲載されておりますが会長のメッセージを読んでみます。

(今年度の第一の強調事項は『家族』です。万事は家族から始まります。私たちが行う奉仕すべて、また世界で成し遂げたいと望むことすべての出発点は、家族にあります。そして、あらゆる家族の中心をなしているのが、母と子です。ここから始めてこそ、人々の生活や地域社会全体を通じて、世界をより良くして行くことが出来るのです。)

この度の東日本大震災に於いても私たちは大切さを感じました。月間を機会に皆さんも、もう一度家族について考えてみましょう。

#### 幹事報告 伊勢 和正 幹事

- 12月20日はクリスマス家族例会です。今回は着席buffetスタイルで特にデザート、スイーツに力を入れていただく様にキャッスルさんをお願いしています。出欠まだの会員は宜しくお願いいたします。
- 1月7日は新年のご祈祷と新年会です。親睦委員会の皆さんでご検討いただいて今年度は護国神社で参拝の後、料亭亀松閣で新年会となりました。ご案内差し上げますので奮ってご参加ください。
- RI2800地区第5ブロック I. M. は山形北ロータリークラブが開催クラブとなり来年2月25日土曜日にアズ七日町の中央公民館にて開催されます。会員数の30%以上の登録のお願いがきております。登録料はクラブで負担いたしますが、まずは20名くらいのご参加を宜しくお願いいたします。今月中に出欠のファックスを流します。
- 下期のクラブ会費のご請求書をいずれ発送させていただきたいと存知しますので、どうぞ宜しくお願いいたします。

#### 委員会報告

##### 親睦委員会 神崎 祐子 さん

12月の会員誕生日は、  
渋谷 一男君、菊地 薫君、  
宮舘 順治君、大久保章宏君、  
上村 正志君、菊川 明君  
の6名のみなさんです。



##### 会報委員会 太田幸一郎 委員長

1925回会報で、米山奨学会が米川奨学会と誤っておりました。関係委員会の皆様には大変失礼いたしました。申し訳ございません。

##### ニコニコBOX 宮舘 順治 君

宮舘 順治 君 誕生日のお祝いありがとうございます。  
 渋谷 一男 君 誕生日のお祝いありがとうございます。  
 堀 是治 君 久しぶりに例回に参加させていただきます。申し訳ございません。  
 布施 富将 君 ロータリー財団、米山フォーラムで沢山のご寄付を頂きました。ありがとうございます。  
 大久保章宏 君 誕生日のお祝いありがとうございます。  
 金森 正耕 君 会報に大きく写真を載せて頂きました。  
 武田 和夫 君 箱根で医学部のクラス会に出席して来ました。  
 菊川 明 君 山田さんにはこれからも素晴らしいパターを作って頂きたいと思っております。  
 金井 和義 君 養護施設にクリスマスプレゼントの贈呈に行ってきました。



12月6日の  
食事です。

例会場／ホテルキャッスル 例会日／毎週火曜日 12:30～13:30

事務所／山形市十日町1-1-26 歌懸稲荷神社 社務所ビル2F TEL.023-632-7777 FAX.023-624-5200

山形市内 例会日案内

月曜日

山形西 山形イブニング

火曜日

山形中央

水曜日

山形

木曜日

山形北

金曜日

山形東



## 『緻密な向上心』を支える理論と技術

(有)山田パター工房 代表取締役 山田 透氏

皆さんこんにちは。山田パター工房、代表取締役山田透です。今日は緻密な向上心という事で、5m、10mといったロングパットは、なかなか難しく、入ったらラッキーみたいなものですが、2～3mのパットを確実に打つための理論をお話しさせて頂きたいと思っています。

直径108mmのカップの中心を狙い、2mを入れようとするのでから  $108\text{mm} \div 2 \div 2000\text{mm} = 0.027 = 1.5$ 度以下が許される誤差です。普通のパターならトゥ側が1mm程開閉する誤差になります。3mを入れる場合、その値が  $0.018 = 1$ 度になりパターヘッドの開閉は0.6mm以下にする必要があります。私はこの誤差のことを“ひずみ”と呼んでいます。入るパッティングを行うためにはこのひずみを具体的に除去する必要があります。それを確実に、簡単に行える方法が正しいパッティングです。パターフェース面が開閉するアークストロークでインパクトの誤差をそれ以下に保てるのだろうか、そこで人間の様なパッティングロボットを作りました。パターの上手なプロが行う動作を復元できる仕組みになっています。振り子のように動く腕の先にパターが取り付けられます。腕の付け根は水平な回転軸になっています。パターが上手なプロの形と同じです。このプロはいとも簡単に、一見無造作にショートパットを決めます。このプロにとってショートパットは実際簡単なのでしょう。

パターにはライ角と呼ばれる約20度ほどの角度が付けられていますが、この時ヘッドの動きはフェースが開閉するストロークではなく、時計の振り子の様に縦振り子ストロークをします。

パターのフェースが開閉しないストロークです。この動きであればアドレスで狙った所にいつもボールを転がす事が出来ます。短いパットの目的が“入れる”事だとすればこの方法が理想です。手のひらでパターを握りますからパターの重さは手で感じます。しかし、色々な動きをする手や腕でパッティングをすれば、色々な動きになります。その色々な動きがひずみを作ります。パッティングの度に違う動きをします。2mを確実に打つために許されるフェース面の誤差は1.5度です。時計の1秒が6度ですからその1/4の誤差しか許されません。上手なゴルファーは、フルスイングをする時に背中の子の大きな筋肉で回転（テークアウェイ）を始めます。腕の回転、両腕の上下でフルスイングは成り立っています。速い回転をしますので、遠心力や求心力も伴いますが、基本的にフルスイングは体の回転と腕の回転で成り立っています。これをダブルレバーシステムと言います。フルスイングは体に最小限の負担で大きなエネルギーを得るために、ヘッドの重さやシャフトのたわみ、てこの作用を利用します。複雑な動きですが、上手なゴルファーは無意識に行っています。これを運動の自動化と言います。しかしパッティングでは上級者でもこれが中々出来ません。結果がすぐに見えるからです。殆どのプロもパッティングという運動の自動化が出来てい

ません。パッティングの仕組みを完全に理解していないからです。毎回毎回考えながらパッティングをしています。だからあれだけ練習するのです。悩み、考えながら動く……それを粗協調と言います。これに対し、正しい効率的な動きを無意識に行える状態を精協調と言います。このレベルに達した状態で行う運動は、リズムも良くスムーズで良い結果に繋がります。パターにはライ角と、ヘッド重心という構造上の力が存在します。パター形状によってストロークが変わるというのは嘘ですが、このヘッド重心という概念がこの間違ったイメージを作っています。

フェース平行バランスと言われるシャフト延長上にヘッド重心があるタイプのパターは、シャフトに掛かる回転エネルギーがゼロと言われています。しかしこのパターでも容易にフェースが開閉する円弧ストロークになります。巷で言われている、ヘッド形状を作る重心エネルギーがストロークタイプを変える、というのは全くの誤解です。フィル・ミケルソンはL字タイプを使いながら、フェース面を変えない縦振り子ストロークをしています。ある程度しっかり握ったグリップが、ヘッド形状による重心エネルギーで回転させられる事など絶対にありません。

2mを入れるのにフェース面が1mmずれただけで入らないのですから、事は容易ではありません。誰でも直線を書くときは定規を使います。パッティングにも同様のものがあれば良いという事になります。直線を書くには定規が必要です。しかしグリーン上でクラブ以外の道具は使えません。

直径108mmのカップの中心を狙い、2mを入れようとするのでから、  $108\text{mm} \div 2 \div 2000\text{mm} = 0.027 = 1.5$ 度が許される誤差です。普通のパターならトゥ側が1mm程開閉する誤差になります。3mを入れる場合、その値が  $0.018 = 1$ 度になりパターヘッドの開閉は0.6mm以下にする必要があります。

それを実践する為には、フェースが開閉しない縦振り子ストロークが断然有利です。上級者がフルスイングで習得している運動の自動化がパッティングにも必要です。勤で行う練習は役にたちません。時間の無駄です。何故ならこの小さなひずみをなくす事は、今までの練習では不可能だからです。

ミスの多いストロークを矯正するDream54を使い、誰でも出来る簡単な動きで、それを習得すれば正確なパッティングがグリーン上でいつでも出来ます。

今までのパッティングを変えるか、そのまま永遠に悩むかは貴方次第です。

変える時には心の負担と実務での苦勞が有りますが、上達したい気持ちとDream54があれば一日数分、10日もあれば正確な動きが身につきます。

○本日出席・前回修正出席 **出席率が低下しておりますので必ずメークをしましょう。**

	会員総数	出席義務会員数	出席会員数	出席率
本日	53名		38名	
前回修正	54名	47名	46名	97.87%
他クラブでメークアップされた会員	(山形中央) 佐藤 親男 阿部 薫 大久保章宏 金子 靖二 寺崎 利彦 木村 政則 阿部 浩一			